

Bakalářka

Tma.

Sledujeme obraz z ruční videokamery, sem tam zapraská a objeví se šum. Vidíme mladíka, asi dvaceti pětiletého, Poláka Czcibora v jeho mládeneckém bytě, ze kterého mnoho nevidíme protože si drží svou videokameru docela blízko před obličejem.

Czcibor: Bakalářská práce Czcibora Smitzka. Záznam první. (šum) Den první. (šum) Cílem mé práce je studie názorů polských obyvatel na homosexuální páry. (šum) Přepokládám že studie dopadne podle mých předpokladů, tedy že Polsko už dávno není tak konzervativní a zaostalé jako bývalo před lety, že se naše obyvatelstvo odprostilo od zpátečnických názorů katolické církve a tedy i od předsudků na gaye. (šum) To,- (šum) Totiž v brzké době,- (dlouhý šum)

Šum se mění ve tmou a ta na silnici vedoucí do malé vesničky.

Obchůdek s elektronikou, na první pohled možná trochu připomíná zastavárnu, ale je to spíš jen kvůli tomu všeobecnému nepořádku, malý mladík asi 17letý, šikovný chlapík, který dokáže opravit jakoukoliv elektroniku. Elektronické pípnutí, od fotobuňky u dveří. Vchází Czcibor.

Czcibor: Dobrý den.

Mladík: Dobrý.

C: Prosím vás, mohl byste se podívat na mou videokameru? Od včerejška mi ukazuje jenom černou obrazovku.

M: Tak mi to půjčte, já se na to podívám. Napište mi sem svůj telefon, jo?

C: (píše)

M: Na dovolené?

C: (vzhlédne) Hm?

M: Že jsem vás tady ještě neviděl.

C: Včera jsme se s přistěhovali.

M: S přítelkyní?

C: Přítelem.

M: (pauza) Aha.. (pauza) toho jsem taky ještě neviděl.

C: Není mu úplně nejlépe. Málo jí a hodně zvrací, musím se ještě zastavit v lékárně. (na odchodu) Jo, nevíte jak bychom se mohli tak nějak více socializovat mezi okolní lidi?

M: No nevím, jestli by to bylo nejrozumnější, my tady totiž jsme.. tak trochu.. No.. Ale pokud o to opravdu stojíte, tak zajdete na mši.

C: Upřímně.. nějak moc víře nehovím..

M: Chápu, já taky ne. Víte co? Hned po mši chodí snad celá vesnice do hospody, tam by to bylo snad příjemnější.

C: Ano to mnohem. (pauza) No nic zatím díky.

M: Nashle. Zavolám, až to dodělám, jo? (ale to je již ozve ono pípnutí)

Po několika dnech po sobotní odpolední mši, za západu slunce se ubírají obyvatelé vesnice do hospody. Slunce zapadne.

V hospodě, to nijak zvlášť nežije, všichni se drží u svých problémů utopených ve svých sklenicích, když tu k baru přichází náš pár mladý C. a Hipolit Ladowsky s těhotenským bříškem. Rozhlížejí se po osazenstvu a smějí se.

C: Dobrý večer, poprosím jedno pivo a vodu.

Hospodský: (něco zamručí, natočí pivo a sklenku vody a hodí je na bar)

Ania: (k baru přijde tlustější starší žena, a oba je obejmje) Vy ste ty dva nový? Pojdte ke stolu.

H: Přistěhovali jsme se v pondělí.

A: Vim, viděla jsem fungl nový auto u starý Wackový. (zasměje se a s ní i lidi u stolu)

Fandák: (sedící u stolu) Nevěděl jsem že baba půjčuje byty.

C: My jsme ho koupili.

F: Jo ták! Řeknou rovnou! Martyne, dej sem tu tvoji domácí ať mladý uvítáme. (po rozlité panáků a jejich rozmístění po stole) Tak na zdraví! (k H) Ty nebudeš pít?

H: Já? Ne díky.

Xaver: (od jiného stolu) Počkej Fandák, tady chlapák bude asi ten ženskej typ, estli mi rozumíš. Jako nic proti, mne dycky tyhle gajský věci zajímali, třeba jak to je s domácností a vůbec, kdo z vás třeba žehlí?

U stolu na opačném konci hospody sedí lékárník a Hugo a několik dalších

Hugo: Ty vole, co to má za pupek? Takovej jako dost divnej.

Někdo: To jo, takovej.. takovej..

Lékárník: Pánové, nechtej toho, včera byl ten hubený u mne v lékárně. Ten jeho přítel je zřejmě v šestém měsíci těhotenství.

Hugo: Ty vole.. Jako že je předělaná ženská?

Lékárník: (vstává a obléká se) Pochybuj. Prostě jenom hříčka přírody.

Hugo: (vstává a jde za odcházejícím lékárníkem) Takže říkáš, že chlap může otěhotnět? Ty vole, to je přece nemožný, kurva ne?

Lékárník: (vyjde ven z hospody) Můj milý, evidentně ti ještě nedošlo jak strašně má ten váš pánbůh pokroucený smysl pro humor. Kdybys byl ale viděl to co ukazovali nám na akademii, kde jsem studoval medicínu, tak bys ani nehnul brvou. Poroučím se. Dobrou noc.

Hugo: (zastaví se a křičí za odcházejícím lékárníkem) Kurva, ne! To se nesmí, sakra! Ne! (utíká k farářovu domku)

Hugo buší na dveře fary.

H: Pane farář! Tak sakra pane farář!

Farář: (unaven se sotva dovléče ke dveřím) Nepočká to na jindy?

H: Bohužel, v hospodě se totiž,- (zatlačí faráře do domu)

V hospodě se mezitím rozjede zábava, pije se jeden panák za druhým a hosti se shlukují okolo páru.

F: Vy ste ten nejfantesti.. nejfas.. Nejlepší lidi který znám!

Někdo: To jo kurva! Vy jste doprdele ten nejlepší pár na světě!

X: Připijim na vás!

Někdo: Na dětátko!

Celá hospoda: Na dětátko.

Druhý den ráno, v kostele na raní mši. Farář se poněkud rozrušen dostává na kazatelnu. Vesnice vzhlíží poněkud unavena.

F: To byla noc..

X: A co teprve dnešní ráno..

F: Ach jo.. už nebudu pít.. (chytne se za hlavu) kurva..

Farář: Pochválen buď pánbůh otec syn i duch věčný, vážení dovolte abych začal dnešní kázání 19. 20. a 21. veršem 18. kapitoly 3. knihy Mojžíšovi " Ať se tvůj zdroj vody prokáže být požehnaný, a raduj se s manželkou svého mládí líbeznou laní a půvabnou kozorožicí. Její vlastní prsa ať tě opájejí v každé době. Její láska kéž tě stále vzrušuje. Ale nelehneš si s mužem stejně, jako leháš s ženou. Je to odporná věc,-"

Vidíme mladého prodavače elektroniky rozebírat kameru, najde SD kartu, přemýšlí. Pak vyhraje zvědavost a on zapíná počítač a strká SD kartu.

Zpět v kostele. Lidé se začínají trochu probouzet někteří jsou stále znechuceni myšlenkou farářovou, ale jiné si už získal.

Farář: A najednou vzešel potomek ďábla! Ani člověk ani zvíře. Protože jak člověk tak zvíře pocházejí z lůna matky, ženy, samice. Však vzešel plod, který nemá s tím lidským nic společného, protože vzešel z muže mužem. A proto ten plod musí být ďáblův, protože bůh by nedopustil aby,-

Vidíme náš pár připravovat občerstvení v obývacím pokoji, má přijít Fandák po mši, která už měla dávno skočit. H. se dívá na hodiny.

Zpět v kostele. Většina lidí je už při farářovi, sem tam někdo vykřikne popudlivý skřek. Farářův projev je přerušován projevy souhlasu.

Farář: Však stále se najdou tací, kdo nepikají! Kdo trávili s ďáblem celé hodiny v bujarém veselí a stále se tváří neutrálně! Pane Fandák, pane Xaver?

F: Já pikám sakra! Pikám!! Copak jsem sakra věděl ž,-

Farář: Avšak, můžu-li radit zanechte zbytečných řečí a než bude pozdě zakročme! Než plod bude silnější než lidská ruka, pak bude pozdě!

Znovu v bytě páru. Oba netrpělivě čekají. Hipolit přechází netrpělivě po pokoji C. sedí na gauči a poslouchá rádio.

H: Kde ten Fandák může být, vždyť jsem ho zval ať přijde rovnou po mši a ta musela skočit už před třema hodinama.. (někdo zvoní) Sláva už jsem měl strach. (otevře a zírá do tváře rozrušeného davu s vidlemi, noži, sekáčky a benzínem)

Znovu u malého prodavače elektroniky, který sleduje první záznam bakalářské práce Poláka Czcibora ale za oknem uvidí jak se vznítí barák staré Wackové, před kterým se houfují dav rozrušených lidí a tak okamžitě utíká ven. Záznam běží dál.

Czcibor: Totiž v brzké době, se hodláme s mým dlouholetým kamarádem Hipolitem Ladowským vydat do malé vesničky daleko od civilizace, kde bude Hipolit hrát mého homosexuálního partnera a zároveň předstírat těhotenství. Vidíte ho za mnou, právě si zkouší věrohodně vycpat břicho, ale ještě to vyžaduje trochu utěsnit aby to vypadalo lépe. (na záběru je vidět Hipolit cpoucí si své břicho, již dost věrohodné) Myslím že mohu s jistotou říci, že se jedná a jedinečný typ sociálního experimentu, který ještě nikdy,-

Tma